



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Окружного конкурса профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа

#### 1. Общие положения

- I.1. Настоящее Положение определяет регламент проведения Окружного конкурса профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа (далее по тексту – Конкурс).
- I.2. Ежегодно Конкурс проводится по одному из следующих тематических направлений: хореография, вокал, театр.
- I.3. В 2023 году Конкурс состоится в направлении театр.
- I.4. Конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры Ямало-Ненецкого автономного округа», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.
- I.5. Учредителем Конкурса является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.
- I.6. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее по тексту – ГАУК ЯНАО «ОЦНК»).

#### 2. Цель и задачи проведения Конкурса

##### 2.1. Цель:

Создание профессионального творческого сообщества и единого культурного пространства для творческого развития и самореализации специалистов культурно-досуговых учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа в направлении театр.

##### 2.2. Задачи:

- обучение и повышение профессионального мастерства режиссёров – постановщиков и руководителей театральных коллективов;
- повышение имиджа культурно-досуговой деятельности среди профессионального сообщества в сфере культуры;
- обмен опытом и установление творческих контактов между режиссёрами-постановщиками и руководителями театральных коллективов из муниципальных образований Ямало-Ненецкого автономного округа, а также из других субъектов РФ;
- создание конкурентной среды среди участников Конкурса для повышения качества творческих замыслов;

- стимулирование зрительского и творческого интереса к театральному искусству;
- оказание поддержки в продвижении режиссёров – постановщиков и руководителей театральных коллективов региона.

### **3. Порядок и условия проведения конкурса.**

3.1. Конкурс состоится с 19 по 23 октября 2023 года в городе Салехард на базе ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

3.2. В Конкурсе принимают участие руководители профессиональных и любительских театральных формирований, а также специалисты культурно-досуговых учреждений по направлению «театр» в возрасте до 40 лет, но не более одного представителя-участника от муниципального образования. За исключением города Салехард.

3.3. Организатор Конкурса имеет право выставить на Конкурс кандидатуру из числа сотрудников.

3.4 Требования к участникам:

- наличие высшего или средне-специального (профессионального) образования по направлению: театральное искусство, режиссёр театрального коллектива, артист театра и кино, преподаватель театральных дисциплин и иное образование, имеющее непосредственное отношение к театральному искусству;

- являться руководителем или режиссёром-постановщиком действующего театрального коллектива или иметь опыт постановки театральных представлений;

3.5. Для участия в Конкурсе органы управления культурой муниципальных образований автономного округа в срок до 10 сентября 2023 года до 23 часов 55 минут (включительно) подают заявку в электронном виде по установленной форме на портале культура.янао.рф (раздел «Сервисы онлайн – Подать заявку на участие в конкурсе – Конкурсы профмастерства – Окружной конкурс профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений»).

3.6. Конкурсные материалы не редактируются, не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой перед началом Конкурса.

3.8. Конкурс будет проходить в виде следующих конкурсных заданий для каждого участника:

3.8.1. Конкурс самопрезентации – «Stand Up «Я в театре»:

Участники подготавливают монолог о себе в профессии. Необходимо рассказать о плюсах и минусах, сложностях, потрясениях и приятных неожиданностях.

Использование презентационных материалов по необходимости, но не более 5 слайдов.

Хронометраж – не более 5 минут.

3.8.2. Конкурс «Домашнее задание»:

Участники готовят постановку в направлении «Театр малых форм», в которой сами принимают участие.

Допускается участие других конкурсантов или привлечённых исполнителей, использование декораций, реквизита и других выразительных средств.

Хронометраж – не более 15 минут.

3.8.3. Конкурс «Импровизация»:

Конкурсное задание предполагает импровизационную актёрскую игру участников в заданных предлагаемых обстоятельствах (декорации, реквизит и другие выразительные средства).

Хронометраж – не более 10 минут.

#### 3.8.4. Дополнительные конкурсные задания.

В дополнительных конкурсных заданиях участник имеет право не выставлять свою кандидатуру. Всем участвующим в дополнительных конкурсных заданиях присуждается дополнительный балл в личный зачёт за каждое дополнительное конкурсное задание. Победителю также присуждается дополнительный балл в личный зачёт.

##### 3.8.4.1. Дополнительный конкурс «Защита замысла»:

Участники заранее подготавливают постановочный план, в котором режиссёр намечает путь конкретизации своего замысла, с текстовым документом - литературный сценарий, с предоставлением макета сценографического решения спектакля. Цель конкурсного задания проявить профессионализм в защите режиссерского замысла и решения постановки.

##### 3.8.4.2. Дополнительный конкурс «Театр как таковой»:

Конкурс на знание теории театрального искусства. Участники соревнуются в интеллектуальной игре в формате «Кто хочет стать миллионером?» по средствам Telegram бота в очной форме.

##### 3.8.5. Конкурс зрительских симпатий (смс голосование):

Проведение конкурса будет проходить на основе информации, размещенной на сайте Организатора, взятой из заявки на участие.

Победитель конкурса будет определён наибольшим количеством голосов зрителей путем смс голосования на короткий номер. Стоимость смс сообщения зависит от тарифного плана абонента.

3.9. Выполнении основных конкурсных заданий и соблюдение установленных временных рамок являются обязательными, несоблюдение временного регламента приводит к снижению оценок на один балл по каждому критерию оценивания.

3.10. Для использования в программе выступления декораций, музыкальных инструментов, реквизита, а также аудио-видео или проекционной аппаратуры, других технических средств, участник подготавливает технический райдер выступления и прикрепляет его при подаче заявки. Внесение изменений в технический райдер возможно по согласованию с Организатором в устной форме не позднее, чем за 2 недели до проведения Конкурса.

3.11. Всем конкурсантам будут высланы медиа материалы, для подготовки концертного номера на церемонии открытия/закрытия Конкурса.

3.12. В завершении конкурсных дней состоится Гала – концерт:

3.12.1. Гала – концерт представляет собой спектакль, где режиссёром выступает приглашённый эксперт, актёрами данного спектакля являются участники Конкурса.

3.13. Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по телефонам:  
- 89028164719 – Лабунская Яна Игоревна менеджер по культурно-массовому досугу ЯНАО «ОЦНК».

- 89267298089 – Смирнов Алексей Иванович специалист по жанрам творчества ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

- общая контактная информация: 83492244954, [groocnk89@yandex.ru](mailto:groocnk89@yandex.ru).

## 4. Жюри Конкурса

- 4.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри из числа квалифицированных специалистов в области театра.
- 4.2. Состав жюри Конкурса утверждается приказом директора ГАУК ЯНАО «ОЦНК».
- 4.3. Жюри Конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе в соответствии с установленными критериями по каждому конкурсному испытанию.
- 4.4. По итогам оценки участников Конкурса жюри определяет и присваивает следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени.
- 4.4.1. Конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов, присуждается 1 место с вручением диплом Лауреата I степени и денежная премия в размере 70 000 рублей.
- 4.4.2. Конкурсанты, занявшие 2 и 3 место, награждаются дипломами Лауреатов II и III степени и денежными премиями в размере 50 000 рублей и 30 000 рублей соответственно.
- 4.4.3. Денежное вознаграждение выплачивается на основании решения жюри конкурса – протокола и приказа ГАУК ЯНАО «ОЦНК» в соответствии со сметой расходов на реализацию мероприятия. Денежные средства победителя перечисляются на его лицевой счет.
- 4.4.4. Остальные конкурсанты награждаются дипломами участников Конкурса.
- 4.4.5. В случае, если два и более конкурсанта набрали равное количество баллов, победитель определяется путем прямого открытого голосования. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.
- 4.5. Жюри Конкурса, по согласованию с учредителем Конкурса, имеет право присуждать специальные призы и поощрительные дипломы, а также не присуждать призовые места, либо делить их между участниками.
- 4.6. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
- 4.7. Конкурс зрительских симпатий завершается в третий день конкурсных заданий. Конкурсант, набравший большее количество зрительских голосов, награждается специальным призом – денежная премия в размере 15 000 рублей.

## **5. Финансовые условия**

- 5.1. Расходы, связанные с оплатой проезда и проживания участников Конкурса несет направляющая сторона.
- 5.2. Расходы на организацию и проведение Конкурса предусмотрены в рамках государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.